

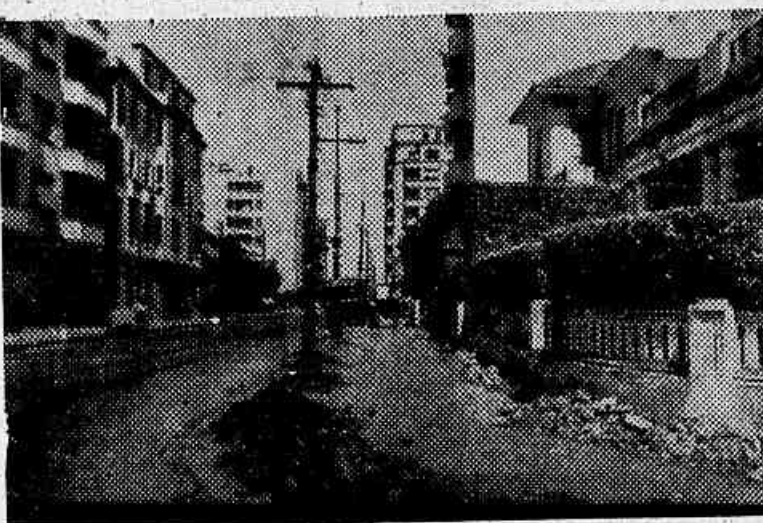
Em projecto, apenas...

Ricardo PINTO

O prefeito Henrique Dods-worth, em palestra, há tempos, com os rapazes da imprensa, depois de despatchado o papelão do expediente burocrático — "Manoel e Antonio, estabelecidos com armazem de secos e molhados, a rua São Francisco Xavier, requerem, por equidade, a relevância da multa, etc." — "Ambrosina Marques da Silva, viuva, com cinco filhos menores, solicita concessão, a título precário, para instalar varais de roupa de docas e gulezinas nas principais esquinas da cidade, etc." — declarou que "receberá instruções para estudar a construção de um teatro, destinado exclusivamente aos artistas e autores brasileiros". E como não é homem habituado a envolver projectos, declarou: "O estudo recomendado está sendo feito. Uma vez terminado, e não demorará, aliás, será iniciada a construção". Conforme se depreende dessas palavras, a iniciativa concebida pelo prefeito, 100% nacional, prevê a instalação da Municipalidade, artistas e autores nativos. Quanto ao financiamento, era de presumir, em vista daquellas "instruções recebidas", que haveria pelo menos uma contribuição substancial do governo da República. Com a organização posterior do Serviço Nacional de Teatro, o projecto ficou prejudicado, talvez, na parte referente aos artistas e autores. Mas, ao teatro, não. Ao contrário, até, São Paulo, estão sendo encontradas grandes dificuldades para acomodar as oito companhias subvencionadas, pois alguns theatros, em consequência de arrendamentos anteriores concluídos, serão ocupados por companhias estrangeiras, já viajando, por sinal. De sorte que a situação, no momento, é esta, em resumo: o governo, por intermédio do Serviço Nacional de Teatro, pretende auxiliar pecuniariamente oito companhias. A cidade, porém, não possui theatros em numero sufficiente. E' natural, assim, que indagamos agora: e o tal teatro, para cuja construção o prefeito chegou a receber "instruções"? O sr. Henrique Dods-worth, vale a pena repetir, adontou, então, que "o estudo recomendado estava sendo feito". E informou, ainda, que "uma vez terminado, e não demorará muito, seria iniciada a construção". Ora, não, consta, sequer, que o pro-



Não obstante a grande e sempre crescente diffusão do nosso jornal nos meios administrativos e em todos os círculos sociais, "LUX JORNAL", a conhecida e modelar organização de recortes de jornais, encaminha diariamente as queixas e reclamações que aqui apparecem ás autoridades ou instituições ás quaes não ellas dirigidas pelo publico.



Rua Duvielar, em Copacabana. Os moradores pedem providencias á Companhia Telephonica, pedindo-lhe a pressa no andamento dos trabalhos que a mesma está executando. E' tal a quantidade de terra e de pedras que se amontoam sobre a calçada que os moradores lutam com difficuldade para entrar em suas proprias residencias. — convenhamos que isto é realmente demais...

Com o D. A. S. P.

2875 OS CONCURSOS PARA TRANSFERENCIA DE CARGOS — Pedem-nos publicação do seguinte: — "Os funcionarios que desejam obter a transferencia de cargos, por portuaria, aguardam com impaciencia a chamada para as provas de habilitação a que estão sujeitos, por determinação da Lei n.º 284. Pois bem, desde o anno passado foram os mesmos scientificados de que seriam aproveitadas as bancas examinadoras dos candidatos ao lugar de escriptuario, e estas não se sabe, já se acham organizadas, sem contudo terem-se os casos de transferencia, que aliás são de numero reduzido. Seria conveniente e de grande utilidade para os interessados, que estão por assim dizer no ar, submettelos ás provas, já que ainda estão por concluir os exames medicos para os candidatos a escriptuarios, ocasionando maiores delongas na conclusão dessas lutas penosas. Se formos aguardar a terminação dos exames de sanidade, a chamada para o concurso, o julgamento e classificação para as nomeações desses candidatos, para enfim chegar a nossa vez, somente para a anno vindouro conseguiremos o nosso fim, se até lá não nos arrependermos, em consequencia de uma injustificavel demora, que tem trazido embaraços e aborrecimentos á nossa vida".

Com a Limpeza Publica

2876 MOSQUITOS, COBRAS E LAGARTOS — "Moradores da rua Silva Freire, no Engenho Novo, queixam-se de um terreno ali existente (próximo ao muro da E. F. C. B.) no

qual, aliás a Prefeitura projecta abrir uma rua. Do abandono das autoridades municipais pelo dito terreno, resulta que o matto lá crescido está, que esconde uns peixes, serve de deposito de lixo, de quanto é imundície e o mau cheiro provocado pelos detritos ali depositados, juntamente com as moscas, mosquitos, cobras, lagartos e demais insectos nocivos, impedem que os moradores próximos possam estar com as janelas abertas; e com o calor destas dias é um verdadeiro sacrificio".

2877 DE PASSO E PASSO — Escrevem-nos depositos de lixo, em que menciona completamente esquecida da Prefeitura Chama-se Theopropolis, e fica no centro da cidade, no final da linha André Cavalcanti. E' uma rua calçada, cujo calçamento desapareceu por completo, sob o matagal que vai de passeio a passeio, amontando invulgar. Já não é possível passar ali sem o risco de encontrar uma cobra".

2878 DEPOSITO DE LIXO — Moradores da rua Emerenciana, em São Christovão, reclamam que aquella rua, no ponto de cruzamento com a rua João Ricardo, está sendo de passeio a passeio, amontando invulgar. Já não é possível passar ali sem o risco de encontrar uma cobra".

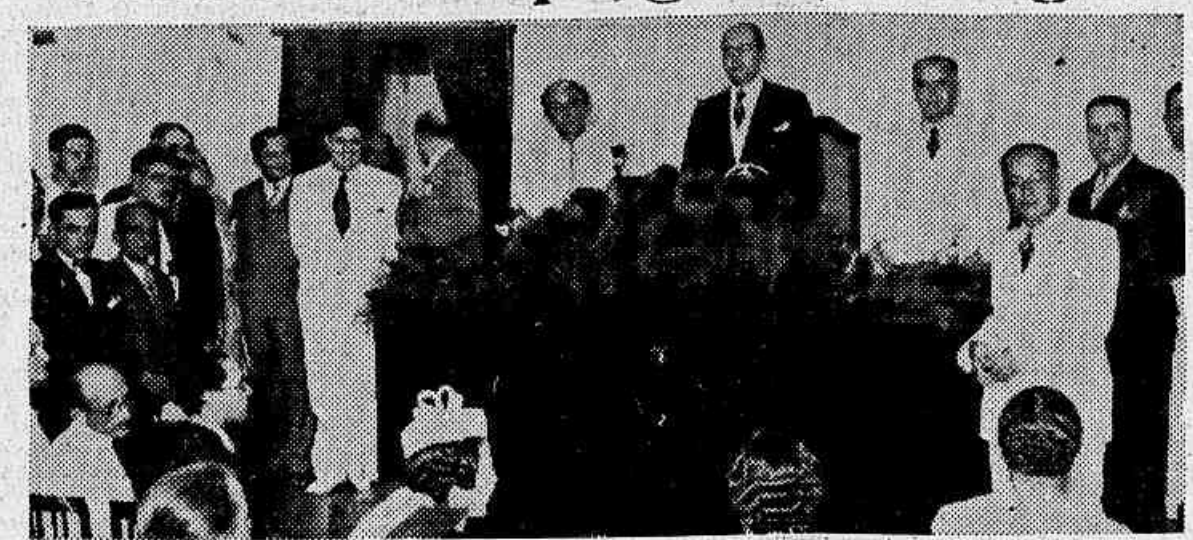
2879 COM A RESOLUÇÃO — Carta de um leitor: "Poco guardado em sua secção de reclamações para uma absurda resolução que acaba de ser tomada pela directoria da E. F. C. B. do Brasil, com relação á mudança da Con-

Diário de Notícias

SEGUNDA SECCAO

Domingo, 16 de Abril de 1939

A posse da nova directoria do Centro de Empregados da Light



Realizou-se, hontem, á noite, a posse da nova directoria do Centro dos Operarios e Empregados da Light, eleito para o triennio 1939-1941. O acto revestiu-se de solemnidade, tendo sido presidido pelo proprio ministro do Trabalho.

São os seguintes os novos directores daquelle sociedade: Presidente, Arlindo Othello Sanchez; secretario geral, João Antonio Jacoby; 1.º secretario, Gilberto de Freitas; 2.º secretario, Idefonso Agnôr das Neves; 1.º thesoureiro, Julio Soares dos Santos; thesoureiro-auxiliar, Antonio de Albuquerque; procurador, Daniel An-

selmo; archivist, Francisco Pereira Nunes; bibliothecario, José Moreira.

Realizou-se, no salão nobre do Centro, a inauguração do bronze do sr. Getúlio Vargas, cópia do existente no saguão do Ministerio do Trabalho.

Na gravura acima fixamos um aspecto da solemnidade.

O latrocínio da rua Cabuçu

A taboa de salvação do delegado Affonso Moraes

O latrocínio da rua Cabuçu, ao que parece, está destinado, bem como muitos outros registrados ultimamente na cidade, a ficar no esquecimento sem ser convenientemente esclarecido.

O delegado Affonso de Moraes, a exemplo da maioria dos seus collegas, com honrosas excepções, é certo, só tem feito barulhar nas investigações, nunca chegando a uma conclusão sobre qualquer delinquencia.

Conveniencia de que os assassinos do capitalista Antonio Abrancas eram os inquilinos da victimia Oreste Lopes e Paschoal Lauria, que se encontram detidos desde a perpetração do brutal estrangulamento, passou, desde então, a autoridade a interrogar diariamente os supostos estragadores, esperando que os inquiridos acabasse confessando o crime.

Desse modo é que o dr. Affonso Moraes pretendia desvendar o brutal estrangulamento da sexta-feira santa.

LAURIA EM LIBERDADE

Finalmente, apercibendo-se da

inutilidade dos seus esforços, no sentido de obter uma confissão de Paschoal Lauria, o delegado Affonso de Moraes, que até antehontem affirmava alto e bom som que o procurador do ancão assassinado era o autor intellectual do crime, resolveu devolver-lhe a liberdade hontem, bem como a de sua esposa D. Rosa Lauria, que também se achava sob custódia.

Resta, agora, para justificar o exhaustivo trabalho daquelle autoridade a esperança de que Oreste Lopes se confesse o matador do velho solitario da rua Cabuçu.

NA POLICIA CENTRAL

EM FERIAS O CAPITÃO FELITO MULLER TRANSFEREN- CIA DE COMMISSARIOS

O capitão Felito Muller, chefe de Policia, designou hontem o capitão Felberto Baptista, delegado especial de Seguranças Policiaes e Social, para substituí-lo, durante as suas ferias, que começará amanhã.

Assigna a ainda o chefe de Policia uma portaria designando o dr. Isaias de Aquino Soares, commissario inspector, para assumir o cargo de delegado do 23.º districto, no impedimento do respectivo titular, dr. Waldemiro Viriato de Miranda Carvalho, que entra em gozo de ferias regulamentares.

Foram também transferidos os commissarios Affonso Ventura Ferreira e José Maciel, ambos do 2.º districto, respectivamente, para o 25.º, em Marechal Hermes, e 27.º districto, em Banjú.

O "chauffeur" foi assaltado pelos passageiros do auto

Na madrugada de hontem foi assaltado no Posto Central de Assistência, apresentando fractura do maxillar superior e da traqueia, além de contusões e escoriações generalizadas, o motorista Lourival Mattos de Souza, matriculado no auto n.º 10.993 em contramão do trafego, nas proximidades do gazometro, no Cães do Porto.

Declarou a victima que fora assaltado por tres individuos que tomaram o seu carro na Praça Mauá, os quaes após lhe agredirem impiedosamente, furtaram-lhe um anel de ouro, um relógio do mesmo metal e cinquenta mil réis em dinheiro.

A policia do 16 districto registrou o facto.

QUEM TEM APOLICE... TEM DINHEIRO!

EMPRESTIMOS

MAXIMA OFFERTA — JUROS MINIMOS

CIA. AUREA AV. RIO BRANCO, 138

Tomou uma injeção e morreu no Prompto Socorro de Nitheroy

Uma ambulancia do Serviço de Prompto Socorro de Nitheroy foi solicitada á sede do Departamento de Saude Publica do Estado do Rio para remover o funcionario dessa repartição, Annibal Duarte Estrada, brasileiro, casado, com 35 annos de idade, morador á rua Visconde de Sepetiba n.º 184, casa 2, que sentindo-se mal após lhe ter sido aplicada uma injeção intravenosa de calcio-glicosado, a seu pedido, por um enfermeiro do Ambulatório local, a Carmen Sotolongo.

Levado para o posto de Assistência, a despeito dos recursos medicos empregados, Annibal vetu a recuperação.

O facto foi comunicado á delegacia da capital, tendo o commissario Antonio providenciado a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

O caso, entretanto, assume maior gravidade, pois ficou apurado que Annibal, no dia 11 do corrente mez, havia aplicado uma das referidas injeções em Carmem Sotolongo, moradora á rua Visconde de Sepetiba n.º 201, vindo essa senhora a sentir-se mal, sendo removida para o Prompto Socorro, em estado grave, porém foi posta fóra de perigo e conseguindo restabelecer-se.

Queixou-se então a Annibal do que lhe succedera, e esse, para provar-lhe que a injeção era inofensiva, resolveu mandar injectar em si proprio uma ampola do tal calcio-glicosado e que lhe foi de resultados funestos.

Euclides Alexandrino Borges Filho, casado, de 47 annos e residente na Circular da Penha, que apresentava fractura da perna direita.

— A menina Julia, de 6 annos de idade, filha de Francisco de Paula, domiciliada á rua Professor Burlamaqui n.º 143, com ferimentos na cabeça e contusões e escoriações generalizadas.

— Brucosa Mira, casado, de 48 annos, motorista, de nacionalidade japonesa, morador á rua Silva Castro n.º 45, A, que sofreu fractura na perna esquerda.

— O menino Waldyr, de nove annos, filho da senhora Isaura Silva, residente á rua Itapirú n.º 175, com fractura do craneo e contusões pelo corpo.

— A srta. Maria Eugénia Lopes e sua nota, Norma, de sete annos, ambas moradoras á rua Tenente Possolo n.º 39. A primeira soffreu fractura dos ossos do nariz, e a outra, contusão na cabeça.

Decretos publicados no "Diário Oficial"

O "Diário Oficial" de hontem, publicou o texto dos seguintes decretos: N.º 3.878 — De 29 de março, autorizando a título provisório, o cidadão brasileiro Paulino Affonso Chaves, a pesquisar minério de ferro e calcário na fazenda "Pedra de Ferro", situada no municipio de Juruá, na Bahia; e N.º 3.912, de 6 de abril, concedendo a American Express Company do Brasil autorização para funcionar na Republica.

TABLETTES

ANTI-FEBRIS E CONTRA RESFRIADOS

PRODUTO 666

Coriam Resfriados em 1 dia

Febris Inconfinantes

THERMOMETROS CLINICOS

DE FUNCIONAMENTO GARANTIDO

"Casella, London"



A influencia do nome

O nome tem uma influencia decisiva sobre o destino dos individuos. Os paes, por isso, deviam meditar muito circumspectamente, antes de dar o nome da criança para os assentamentos do official do registro civil.

Um homem pacato, que se chama Napoleão, que chegou á idade madura sem nunca ter morto uma gallinha e sem ter tido nenhuma Josephina atravessada na vida, deve, afinal de contas, se sentir humilhado ao se inteirar das façanhas espectaculares e aventuras incriveis do seu famoso chará, que ameaçou conquistar a Europa, mas acabou, como todos os conquistadores, pescando sirys, por conta dos ingleses, na ilha de Santa Helena.

Um nome ridiculo pôde comprometter a seriedade e prejudicar irremediavelmente a carreira de um funcionario publico exemplar. Ninguém poderá acreditar que um cavalleiro que se chama, por exemplo, José Estrada de Ferro Central do Brasil, seja capaz de chegar dentro do horario á repartição. Esse homem, para todos os effeitos, deve andar sempre atarrasado, com os negocios fóra dos trilhões, apitando na curva e, mais cedo ou mais tarde, acabará, fatalmente, no desvio.

Com as nações, observa-se o mesmo phenomeno. O nome de um país tem que ter uma influencia decisiva sobre a formação psychologica do povo.

O caso da Yugo-Slavia, que está em foco neste instante, é tipico para illustrar estas considerações. O pequeno país balkanico está, segundo rezam os telegrammas, ameaçado pelas tropas da Italia e da Alemanha.

Por que? Pela fatalidade do nome.

Um país que se chama Yugo-Slavia poderá pretender manter com dignidade a sua independencia. Mas devemos convir que aquelle "Yugo" estraga tudo. Um jugo, venha de onde vier, é sempre intoleravel e, nesse particular, o jugo-slavo deve ser tão insupportavel quanto o jugo-italiano ou o jugo-alemão.

Se a Yugo-Slavia quizer se salvar, não deve pedir P. P. U. para a Inglaterra ou expedir S. O. S. para a França. A sua salvação está no poder de modificação do proprio nome, sacudindo o "Yugo" e libertando a "Slavia".

Tudo se reduz a uma questão de nome. O futuro dirá. Nessas questões, aliás, não ha nada como um dia depois do outro, porque só assim se pôde chegar ao domingo, que é o dia do descanso e do almoço-ajantarado...

MACHINAS DE CALCULAR



FACIT é a unica machina de 10 teclas no mundo. A mais pratica e resistente de todas as machinas. Faz todas as operações.



Todos os modelos em stock. Manual e electrica. Importadores exclusivos

ALBERTO AMARAL & CIA. LTDA.

9, AVENIDA RIO BRANCO, 9 — PHONE, 43-0766

Rio de Janeiro Matríz em Recife

SELENIO ESTERILIZANTE A melhor vela O melhor filtro

SYSTEMA KOSMOS

PROPORCIONA A CASA PROPRIA A PRESTAÇÕES MEDIANTE SORTEIOS, EM QUALQUER RUA, EM QUALQUER BAIRRO, EM QUALQUER CIDADE, EM QUALQUER ESTADO

Peçam prospectos

Companhia Imobiliária Kosmos

87 - RUA DO OUVIDOR - 87

Resultado do 424 sorteio, realizado em 15 de Abril de 1939

PLANO N.º 1

Numero Sorteado 871

O proximo sorteio terá lugar no sabbado

22 de Abril de 1939

O FISCAL DO GOVERNO

Armenio Cruz.

VOGUE PERDEU ALGUMA GOISA?

Leia a relação abaixo e procure em nossa redacção o objecto que lhe pertencer

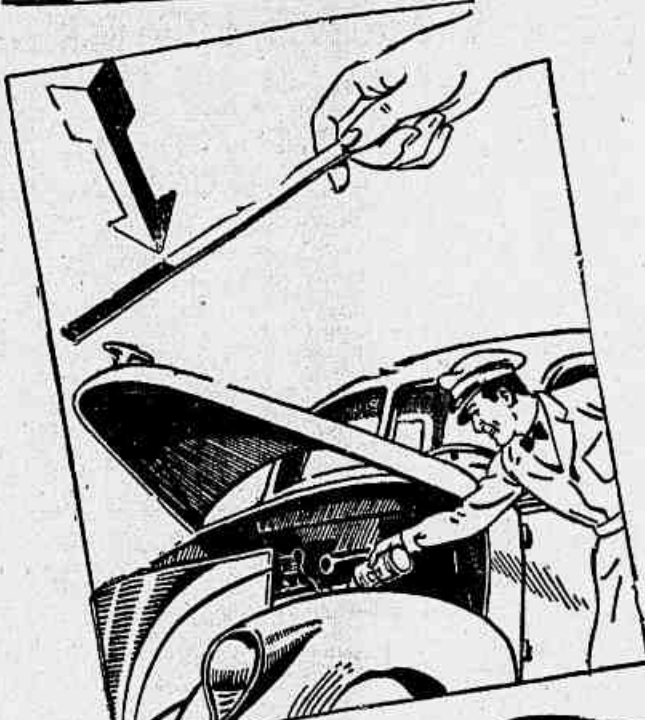
A disposição dos respectivos donos, encontram-se em nossa redacção, devidamente identificados, os seguintes objectos, encontrados na via publica e confiados ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS pelos seus leitores:

1. Carteira de identidade n.º 341, de João Lopes de Penna Junior.
2. Carteira de identidade n.º 368.270, de Alfredo Rosa Pereira.
3. Caderneta n.º 0.430, do operario Leandro de Abreu Telles, torcedor da Fabrica de Cartuchos de Infantaria.
4. Carteira de identidade n.º 353.487, pertencente ao collegial Altair Fernandes do Castro.
5. Carteira do Syndicato dos Empregados em Casa de Diversões, sob n.º 667, pertencente ao sr. Avelino Esteves dos Reis.
6. Carteira profissional n.º 90.554, serie 21, de Annibal Pereira Alves, ajudante de carpinteiro.
7. Carteira profissional n.º 62.327, serie 24, pertencente a Rubens Xavier Valentim, operario.
8. Carteira profissional sob n.º 32.411, serie 24, pertencente ao empregado Armando Hackbart.
9. Carteira profissional n.º 49.301, serie 27, do servente Manoel Sant'Anna da Silva.
10. Carteira sanitaria n.º 23.579, pertencente ao sr. Antonio Souza Mattos, empregado no Instituto de Assistência e Prompção Socio-corrutiva.
11. Carteira n.º 305, da Fabrica de Cartuchos de Infantaria, pertencente ao servente de officina Amaro dos Reis Carvalho.
12. Caderneta de férias pertencente a Benedito Jorge da Silva.
13. Uma carteira de bolso, contendo uma carteira de identidade funcional n.º 21.750, pertencente ao trabalhador da D. de Limpeza Publica, Benedito Raymundo e um livro de notas.
14. Caderneta do Syndicato dos Operarios Marmoreiros, n.º 146, pertencente ao aprendiz Aristides Magalhães.
15. Caderneta da Capitania do Pará, pertencente ao cozinheiro Augusto Ferreira da Silva.
16. Carteira sanitaria, pertencente a Manoel Sant'Anna da Silva, engrafeador do leite.
17. Caderneta de matricula da Escola Polytechnica, pertencente ao sr. João Alcides.
18. Caderneta militar pertencente a João Garcia Alves.
19. Caderneta da Caixa Economica de n.º 726.248, 3.ª serie, pertencente ao sr. Pacifico de Vasconcellos e duas certidões de Registro Civil.
20. Caderneta n.º 3.880, pertencente ao sr. José Maria Augusto, agricultor, do nacionalidade portuguesa.
21. Carteira de reservista de 3.ª categoria, sob n.º 293.483, pertencente ao sr. Augusto Francisco da Graça.
22. Cartão de identidade do sr. Manoel Neves da Costa, funcionario da Prefeitura do Distrito e uma folha corrida pertencente ao mesmo, sob n.º 364.652.
23. Diploma da "Sociedade Italiana de Beneficencia e Mutuo Soccorso", pertencente ao socio Morandini Claudio.
24. Documento pertencente a Amalia Carlos dos Santos.
25. Documento pertencente a Waldyr Carlos dos Santos.
26. Atestado de vacina de Manoel Sant'Anna da Silva.
27. Copia de projecto aprovado 1.776, Quadra 95.
28. Uma argola contendo seis chaves pequenas e um apito, encontrada na Praia das Virtudes.
29. Documentos pertencentes ao sr. Gilberto Assis Araújo, residente a rua Marques de Olinda n.º 80, 80, ap. n.º 3 (Edificio Abade).
30. Uma argola contendo 5 chaves pequenas, sendo uma "Vale" e uma "Clum", encontrada na rua Visconde do Rio Branco.
31. Carteira do Automovel Club do Brasil, pertencente ao sr. Idel Markiewicz.
32. Uma argola contendo oito chaves, inclusive uma de metal amarelo, encontrada em frente ao quarteirão geral a Praça da Republica.

N. B. — Os numeros de ordem que faltam nesta lista correspondem a objectos já entregues aos respectivos donos.

LIVRARIA ALVES Livros colle-
gias e aca-
demicos. Rua do Ouvidor n.º 168

GASTE MENOS E ANDE MAIS!



As necessidades da vida moderna obrigam o automobilista a servir-se mais do seu carro, resultando d'ahi um maior consumo de oleo.

Bastar pouco e andar mais, é polo, e ideal de todo o automobilista.

Isto, entretanto, não é tarefa difficil, desde que se possa encontrar um oleo capaz de lubrificar o carro eficiente e economicamente.

O oleo ENERGINA possui todas as qualidades necessarias a boa lubrificação: não produz carbono duro, evita o atrito que causa o desgaste das peças e dá melhor rendimento mesmo sob as mais altas temperaturas.

Passo a usar o oleo ENERGINA a partir de hoje e verifique o funcionamento suave do seu carro, além da economia que V. S. obterá.

Para maior kilometragem use tambem a gasolina ENERGINA.

GASOLINA OLEO LUBRIFICANTE

ENERGINA

THEATRO JOÃO CAETANO

EMPRESA N. VIGGIANI

COMPANHIA AMELIA REY COLLAÇO ROBLES MONTEIRO

do THEATRO NACIONAL ALMEIDA GARRET, de Lisboa

UMA EMBAXADA DE ARTE



Amelia Rey Collaço

A Companhia embarcou hontem, em Lisboa, pelo "Almirante Alexandrino", do Lloyd Brasileiro

Na bilheteria do Theatro João Caetano está aberta a ASSIGNATURA PARA 12 RECITAS Frizas ou Camarotes, 1.200\$ — Poltronas, 240\$ — Balcoes, 120\$ e mais o sello da Prefeitura.

ESTREIA: RECOMPENSA
1.º DE MAIO
Emocionante peça do DR. RAMADA CURTO

THEATRO

Primeiras

"O SECRETARIO DE MADAME", PELA COMPANHIA DULCINA-ODILON,

O reaparecimento de Dulcina de Moraes é, anualmente, um acontecimento social e artistico. Ainda hontem a ampla sala do Alhambra, o antigo cinema, integrou-se para assistir a estréia da "estrela" favorita do publico, ao lado de Odilon e seus comediantes. E que linda e escolhida platéia para applaudir Dulcina-Odilon e seus artistas.

Entretanto, o espectáculo não correu como era de esperar. Um astrao na montagem, aliás de real effeito e accentuado bom gosto, decidiu a vida do palco, encheu-se para assistir a estréia da "estrela" favorita do publico, ao lado de Odilon e seus comediantes. E que linda e escolhida platéia para applaudir Dulcina-Odilon e seus artistas.

N. B. — Os numeros de ordem que faltam nesta lista correspondem a objectos já entregues aos respectivos donos.

me estrangeira, que derrube, principalmente perante o publico da alta sociedade, o incomparavel prestigio do Dulcina de Moraes, comediante incomparavel do theatro ligeiro de dialogo.

Ab.

Lafayette Silva
REALIZAM-SE, HONTEM, OS FUNDAMENTOS DO THEATRO CINEMATOGRAFICO



Realizou-se hontem o enterro de Lafayette Silva, o comediante e festejado redactor theatral do "Correio da Manhã".

O feretro mortuario sahio de sua residencia a rua Major Franco n.º 31, em São Christovão, acompanhado de extensa fila de automoveis, vendendo entre os presentes representantes de todas as classes sociais, notadamente homens de imprensa e gente de theatro.

Sobre o atauda viam-se numerosas corôas e flores em profusão.

BASTIDORES

"CAIU DO GALHO", NO RECREIO
Hoje é o primeiro domingo de "Caiu do Galho", no Recreio, a revista de Iglecias e Freire Junior que subiu hontem a scena e alcançou successo na interpretação de Oscarito, Eva Todor, Margot Louro, Lindomar Lima, Itaby Pirajá, Aldeia Rodrigues, Aurora Guanabara, Pedro Dias, Manoel Vitor, Armando Nascimento, Benito Remo, o bailarino Delf, que marcou a peça, e o trio Wally, Gualter and Yvonne.

Hoje ultima matineé ás 15 horas e duas sessões á noite.

"DEUS LHE PAGUE", NO CARLOS

"DEUS LHE PAGUE", NO CARLOS

Procopio dá hoje, no Carlos Gomes, a ultima vespéral com a peça "Deus Lhe Pague", de Joracy Camargo. A noite, irá a scena em duas sessões, a mesma comedia que tanto exito vem obtendo.

"OS AMIGOS DO BARATA", NO RIVAL

Repete-se hoje no Rival a comedia "Os amigos do Barata", que Gastão Barroso escreveu para distrahir o publico cariocas. O que tem sido o suc-

TEM DADO OS MAIS SEGUROS RESULTADOS AS INJECCOES DE

IMMUNOL

A TODOS OS MEDICOS QUE AS TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

OS AZ DOS PEITORAES

TOSSE

PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE

TEATRO Recreio

HOJE - AS 15 HORAS
1.ª MATINEE CHIC
A NOITE — Duas Sessões
A's 20 e 22 horas, O GRANDE SUCESSO DA ACTUALIDADE!

A esperada Revista de Iglecias e Freire Junior



CRITICAS DO MOMENTO INTERNACIONAL E DO PANORAMA POLITICO NACIONAL!

Grande exito da sambista

Aurora Guanabara e do formidavel Trio Wally-Gualter and Yvonne

Uma fabrica de gargalhadas com o querido comico OSCARITO!

Um novo triumpho do elenco do RECREIO!

AMANHÃ e TODAS AS NOITES — A's 20 e 22 horas CAIU DO GALHO! O SUCESSO DOS SUCESSOS!

O toque de avançar, os gritos de combate e de horror, o ribombar da artilharia pesada, eram as unicas melodias conhecidas por aquellos homens valentes que offereceram o seu sangue pelo gloria de um Imperio!...

GUNGA DIN

CARY GRANT • VICTOR McLAGLEN
DOUGLAS FAIRBANKS, Jr.
SAM JAFFE • EDUARDO CIANNELLI • JOAN FONTAINE

SEXTA-FEIRA, DIA 21

SÃO-LUIZ

REX

UM VERDADEIRO POEMA DE AMOR NO MAIS LINDO ESPECTACULO QUE O CINEMA BRASILEIRO JAMAIS PRODUZIU

ONDE ESTÁ FELICIDADE?

ALMA FLORA • NILSA MAGRASSI
RODOLPHO MAYER • WANDA MARCHETTI
Direcção de MESQUITINIA

BROADWAY

ALBERTINA BERTHA — "Ela brincou com a vida", ty-
poesol & Cia., Rio, 1938.
OVIDIO CASTILHO — "Arte de
Amar", ed. Record, Rio, 1939.
EDIÇÃO PONGETTI — "Annu-
ário Brasileiro de Literatura
para 1939".
J. S. FLETCHER — "Um cad-
ver no jardim", ed. Liv. e
Globo, Porto Alegre, 1939.
A. CHRISTIE — "As 4 Pot-
cias do Mal", ed. Liv. do Glo-
bo, Porto Alegre, 1939.
bo, Porto Alegre, 1939.
E. DIMNET-OSCAR MENDES
— "A arte de pensar", ed. LF

PALAVRAS CRUZADAS

Problema de Almata — Rio

A cutis de
Todo o
corpo
fresca e
radiante!



ROSTO encantador!... Mas não basta! Hoje, a beleza tem que atingir o corpo todo! E o melhor meio para isso é usar Palmolive, o único sabonete embelezador. Palmolive é feito com o Oleo de Oliva, o mais fino protector da pelle, que a natureza produziu! Sua espuma balsamica penetra nos poros e deixa toda a cutis macia e radiante de mocidade. É por isso que o recomendamos 20.723 especialistas de beleza!

**O MAL-ESTAR
APÓS AS
REFEIÇÕES
DESAPARECE
EM 5 MINUTOS.**

COMPRIMIDOS
Sabural

annos, pelo fim da Era Secundária, quando os cataclysmos vulcanicos tinham destruido a maior parte da Lemuria, e, no lugar actualmente occupado pelo Oceano Atlantico, surgira um continente, a que se dá o nome de "Atlantida".

perdeu totalmente, no ultimo tempo da Época Atlante, quando a sua consciencia se localizou totalmente no mundo physico.

Com a ultima parte da Época Lemurica, começou a formação das "Raças Humanas". O numero total das raças — passadas, presentes e futuras — é dezesseis, a saber: uma ao final da Época Lemurica (a raça Lemuriana), sete durante a Época

tero, no seu primeiro romance, "Emerys", um quadro da vida nas pequenas cidades do interior, traçado com a mesma liberdade e a mesma paixão das figuras características do amanhão, apresenta agora novo trabalho dentro do mesmo espírito. "A Casa do Sertão" é uma obra de ficção, mas de ficção fictícia que elle corre, Rogor, nas agora sente-se o escritor mais inclinado para os aspectos dramáticos da vida humana, um homem de sentimento humano, um que o estilo colorido e original do autor, sua linguagem pontilhada de modismos, sua descepação para com a realidade, o pessimismo das situações, algeiram e a desamora e desolador da vida miserável dos habitantes, a camada de uma sociedade de 14 de si pauteros. A leveza, a acellidade e o pittoresco do seu estilo

A autora de "Ilha Verde" escreve com sensibilidade e sprumo de linguista, desenvolvendo de modo intenso o romance de amor que decorre no cenário maravilhoso da ilha de São Miguel.

A par do enredo e das observações psicológicas que encerra, o livro de Maria Lamas focaliza palizaens, tipos e costumes dos Açores, oferecendo-nos um quadro admirável de vida e poesia. — X.



**HALITO, FAZ VOLTAR O
BRILHO NATURAL DOS DEN-
TES, FORTIFICA AS GENGIVAS
E DEIXA A BOCCA LIMPA,
FRESCA E PERFUMA-
DA.**

**E' CERTO QUE
ME AMAS TANTO
COMO O DIZES ?**

**O NOME
COLGATE
É GARANTIA
DA MAIS ALTA
QUALIDADE
E DUREZA**

**E PUREZA,
DESDE 1806.**

**TUDO GRANDE
3\$000**

COLOATE
CHOCOLATE PARA COZINHA

COLOATE
CHOCOLATE PARA COZINHA

Colgate 55000 - Médio 15500

RDC-L 39143

HORIZONTALES

2 — Rio da Rússia.
4 — Quase universal.
6 — Tumbais grandes.
8 — Cravado.
10 — Principio.
11 — Prenda.
12 — Nome dado por alguns africanos á despoza do somno
14 — Bems.
16 — Consoclidar.
18 — Bim.

VERTICAES

1 — Cidade da Suissa.
2 — Fantofo.
3 — Agulha de graveto.
4 — Garabola.
5 — Pego.
6 — Bala.
7 — Maduros.

4 — Gomma.
5 — Minha.
6 — Corpo simples metalico de estância incerta.
7 — Dico. Simões da Fonseca.
8 — Bastos. Requiste. M. de S.
9 — Breviario do Cardeal.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA PUBLICADO NO DOMINGO PASSADO

HORIZONTALES

Modal; Epica; Epistiar; Aecem; Cor; Flor de Pavão; Actico; Adal; An; Amidi; Acatasticos; Coral; Arc; Adernar; Agnon; Osmak.

VERTICAES

Mocsa; Decor; Aparantado; do; Etapa; Paladinhos; Triva; At; Alcos; Calisto; Tado; Garar; Eni; Alvus; Asca; Isola.

AS ULTIMAS TERRAS PERTO DO RIO (MUNICIPIO DE NOVA IGUASSU') Trens electricos

CHACARAS PLANTADAS, com laranjeiras, já produzindo ou Terras para horticulturas, prazo longo, sem juros, só na EMPRESA TERRITORIAL SÃO JOSE' LTDA. —

Rua do Ouvidor, 107 — 1.º and

Existê, porém, um preparado que a combate com toda eficácia, fazendo desaparecer todas aquelas perturbações do organismo e permitindo aos diabéticos uma alimentação menos restrita.

Este preparado é o **INGOLUKUS**, do Laboratório Montengre de Recife, um produto composto de vegetais brasileiros, exhaustivamente estudados e só exposto à venda depois de longos anos de experiência e meticolosas observações.

52 - RUA THEOPHILO OTTONI - 52 — RIO DE JANEIRO
(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)
Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741
Fabricantes — Importadores — Exportadores
DEPOSITO DE FERRO, AÇO E METAES:
Rua Sacadura Cabral 108 a 112 — Telephones: 43-6282 e 43-0396

Grande depósito de ferro e aço em barras, vergalhões para elemento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco liso, folhas de zinco, folhas de Flan-dres, elixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeira a vapor, (a) para estuque, cimento, alvado, cimento e tintas, arame liso e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machadas, soda, caustica, carvão, arsenico, enxofre, creolina, pedras para moinho, ferragens em geral para construção, uso domestico, etc.

Deposítarios da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS com sites fornecidos para a produção de ferro gusa, grande laminação de ferro e aço em barra, vergalhões e cano-tonelras; fundição de ferro e bronze, fabricação de castiços, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrada e para balança, pesos para ferro e latão, ferro de engommar, lousas de ferro fundido, lavatórios e pias de ferro fundido, canteiro, canteiro, rolos de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, cano de chumbo, etc.

FABRICA NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Mello, 203
a 209 — Telephone: 28-278

Pontas de Paris, tachas para sapateiro em ferro e latão, louça de ferro batido
estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, fogões

ETES NO., etc.

**TODOS OS PRODUCTOS LEVAM
ESTA MARCA REGISTRADA**



Agentes Geraes da Companhia Brasileira de Phosphoros

Oleo de linhaça cru e fervido marca TIGRE — Coalho JACARE — Enxada
MINERVA e GARGULA — Ciment' inglez WHITE BROTHERS — Cimen
to nacional — Dynamite e Gelignite de Nobel — Fertilizantes — Ureia

FILIAL EM S. PAULO: Rua Libero Badaró 488 — 8.º andar
CAIXA POSTAL: 618
AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL DO PAIZ.

Sabonete antisséptico, preparado exclusivamente com plantas medicinaes. Indicado nas irritações da pelle, comichões, frielras, eczemas, etc — Resultados comprovados em innumerables observações clinicas.

Produto da FLORA MEDICINAL — Fórmula do Dr. MONTEIRO DA SILVA — Approvado pelo Departamento N. de S. Publica.

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
Rua de São Pedro, 38 — Rio de Janeiro
A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
SÃO OS MELHORES E
PORTODOS PREFERIDOS

maís uma raça que haverá ao começar a "Sexta Época".

Das sete raças da Época Ária, desenvolveram-se até agora seis, a saber: a raça Ária primitiva, a raça Ário-Semítica, a Irania, a Celta, a Teutônica e a Slava.

Na nossa próxima Mensagem, falaremos mais das raças Atlânticas e Árias. Agora, só lembraremos que as 16 raças são chamadas os "16 caminhos de destruição", porque sempre ha em

damente á raça, immergindo-se em suas características tanto que não possa sobrepassar a idéa de raça e elevar-se á idéa da Unidade do Genero Humano.

Na Sexta Época, que virá depois de esgotar-se a actual Época Aria, haverá uma verdadeira unificação da grande família humana. O Christo, que é o Grande Guia Unificador, vai estendendo a Sua Santa In-

lunheiras, gratuitamente mais e mais, e os montes alturas, e os cumes, e as montanhas, levando-o ao conhecimento da Divina Origem de todas as almas humanas, e, portanto, a uniificação em que não haverá distinção de raças, nem de classes sociais nem de fronteiras, nem hostilidades.

Jesus Christo orou pelos sete discípulos, pedindo ao Pai que todos fossem unidos como Elle o era com o Pai Celestial.

Cuidemos, prezados Irmãos, de que se realize em nós esta grande Uniificação. Reconheçamos que todos os homens são iguais perante Deus, qualquer que seja a sua raça, nação, classe ou igreja a que pertencem. Reconheçamos que o Christo, que está em nós, está, também, em todos os demais seres humanos. Torne-mos conscientes da nossa sagrada união com os nossos irmãos e colaboradores, assim, para o advento do Reino de Deus sobre a Terra.

A Pai Divina seja com todos os seres..."

SYLVIO ROBERTO.

FABRICA DE ESCADAS



Two A-frame ladders are shown side-by-side. They are simple wooden structures with rungs, typical of traditional ladders used in construction or agriculture.

Cunha & Fernandes - Constituição, 82



QUE EXIGEM DE SEUS FILHOS AS ESCOLAS?

Trabalhos mentais e físicos muito exaustivos — um grande dispendio de energias. Essas energias precisam ser renovadas sempre, para que elles possam vencer todos os obstaculos d'essa phase da vida. Inclua diariamente nas suas refeições

os saborosos salgados, crêmes,
doces, tortas, etc., preparados
com a **MAIZENA DURYEA**
— o producto mais nutritivo
que se conhece, um verda-
deiro gerador de energias.

GRATIS! - Envie-lhe o
coupon abaixo e receberá
um exemplar do nosso no-
vo livro "Recei-
tas de Cosinha",
que ensina como
preparar pratos
deliciosos com a
celebre Maison

Duryea

MAIZENA BRASIL S.A.
 Caixa Postal 2912 - São Paulo

Remetta-me **GRATIS** o seu livro.

1 67

NOME _____

END. _____

PROCURE O NOME "DURVEA"
E O ACAMPAMENTO INDIO
EM CADA PACOTE

MARIDO ME DIZ
QUE TENHO
MAU HALITO?

SERÁ
IREI A
UM
DENTISTA.



A MAIORIA DAS PESSOAS

**TEM MAU HALITO, SEM
O PERCEBER.
O CREME DENTAL COLGATE
SUPRIME A CAUSA DO MAU
HALITO, FAZ VOLTAR O
BRILHO NATURAL DOS DEN-
TES, FORTIFICA AS GENGIVAS
E DEIXA A BOCCA LIMPA,
FRESCA E PERFUMA-**

E GRAÇAS A COLGATE

***É CERTO QUE
ME AMAS TANTO
COMO O DIZES?***

**FOI-SE O MAU HALITO
VOLTOU O SORRISO RADIANTE**


**O NOME
COLGATE
É GARANTIA**



**DA MAIS ALTA
QUALIDADE
E PUREZA,
DESDE 1806.**

**TUDO GRANDE
3\$000**

OLCATE
MAGAZINE



Gigante 55000 - Medio 15500
RDC-L-39143

HEROINAS DO AR



Uma cena de "Heroínas do Ar", o film da 20th Century-Fox, com Alice Faye e Charles Farrel, uma narrativa emocionante entre as destemidas amazonas do ar, que o Palacio estreará amanhã.

Na "matinée" do Metro, hoje, Mickey Rooney, Jackie Cooper e Freddie Bartholomew

A matinee infantil do "Metro", hoje, às 10 horas, terá caráter novo: em lugar de vários "shorts", como desenhos, comédias, jornais, etc., — o "Metro" apresentará um film de sucesso, com tres favoritos das platéas infantis: Mickey Rooney, Jackie Cooper e Freddie Bartholomew. O film, "O diabo é um poltrão", terá um com plegrito.

COM OS BRACOS ABERTOS

Spencer Tracy e Mickey Rooney vão aparecer juntos! Os dois grandes artistas — a diferença da idade não importa — que também são dois grandes amigos, interpretaram um film magistral para o Metro-Goldwyn-Mayer, um film lus e "METRO" apresentará quando o permitir "A GRANDE VALSA", agora em pleno sucesso: "COM OS BRACOS ABERTOS" (Boys Town). No programma do "Metro" actualmente em distribuição, ha referencias a um interessante concurso literario, que a direcção do querido cinema leva a effecto, a proposito desse film de Spencer Tracy e Mickey Rooney.

CADETES DO BARULHO

AHI vêm elles! Já segunda-feira, no ODEON, em garbosa paráda, vão desfilhar os CADETES DO BARULHO (Brother Ray). E desde então, vamos ter Amor a "torque de caixa", corações pulsando ao ruído dos tambores... E Cupido, numa furiosa carga, armado com bayoneta!

CADETES DO BARULHO é um film para a geração que vive para amar e brincar. Foi feito com a intenção primordial de ser um film alegre. Mostra-nos os prazeres e amarguras da vida dos cadetes, no quartel, ajustados com os exames, fúrios com as longas marchas e contra marchas, mas regimentos compensados, algumas vezes, com a visita de algumas pequenas, que são "loucas por farda".

Esses cadetes, porém, são CADETES DO BARULHO, e como grandes mestres da estratégia militar, sempre que "avancam" conquistam mesmo.

A frente de punhado de playeto jovens, surgem PRISCILLA LAWE, essa creaturinha querida, que se destacou em "Quatro Filhas" e WAYNE MORRIS, seu ex-novo na vida real. A proposito desse novado, devemos dizer que, quando foi filmado CADETES DO BARULHO, Wayne e Priscilla ainda se amavam daquela forma que escandalizou Hollywood inteira durante quatro meses.

Quem não ouviu falar do novado de Wayne e Priscilla? Diariamente os jornais contavam "coisas" a esse respeito. Houve até quem dissesse que esse Amor acabou porque tão forte foi e tão vertiginoso, que não era possível "sobrar" nada mais após quatro meses! Mas isso, dizem as "más linguas". Nós não temos nada com isso. Que se amem, fora da tela e tirem bom proveito disso, são os nossos votos. O que nos interessa no momento, é o seu namoro em CADETES DO BARULHO. E um namoro esboçado, avassallante, quasi escandaloso.

Mas justifica-se porque, nesse film de Warner, WAYNE MORRIS é um dos CADETES DO BARULHO e, portanto, um



Priscilla Lane, que veremos ao lado de Wayne Morris, em "Cadetes do Barulho", que o Odeon vai apresentar amanhã.

rapaz ultra-perigoso para as pedras que gostam da farda. Além de WAYNE e de PRISCILLA, estão em CADETES DO BARULHO, que o ODEON já

amanhã, vai apresentar a cidade, os seguintes jovens e queridíssimos players: Jane Bryan, Eddie Albert, Ronald Reagan, Jane Wyman e o ve-

terano Henry O'Neill. Portanto, fica o aviso às garotas do Rio. CADETES DO BARULHO, só no ODEON, a partir de amanhã!

A BESTA HUMANA

A BESTA HUMANA! O instinto da besta-fera morando no peito do homem civilizado. Sob a apparencia bondosa de um homem de trabalho, se oculta, muita vez, o criminoso em estado latente, o "monstro" sanguinario arido de delinqüir... Lombroso criou a theoria, compromettida hoje pela evolução do direito penal, do criminoso nato. Emilio Zola inspirou-se nos trabalhos do famoso criminalista para escrever A BESTA HUMANA, primeiro romance inspirado nos progressos da ciencia anthropologica. O film do mesmo titulo, extrahido do livro e dirigido por Jean Renoir, contém todo o espirito da obra famosa. A BESTA HUMANA é, no caso, um machista da Estrada de Ferro Paris-Havre. Normal, aparentemente, tornava-se perigoso quando em contacto com uma mulher... A presença feminina o perturbava por tal forma que, sob o imperio do amor, sentia também o desejo de matar... Consciente do seu mal, Jacques Lantier, evita o amor como uma verdadeira maldição... Carrega no sangue o stigma maldito, transmitido pelos paes e avós alcoolatras... Victim da hereditariedade, é um monstro recalcado... Qualquer exarcebamento da sua emotividade pôde levá-lo ao crime mais pavoroso... Esse horror, essa psychologia mórbida, é estudada magistralmente no film que nos offerece uma tragedia intensa e humana em quadros de um dynamismo e de uma beleza sem par... Outros types desfilam no film. Severina, a esposa infiel de Roubaud, que destilla, com o seu sexualismo innato, no espirito de Lantier e necessidade deste matar Roubaud para que ambos pudessem viver juntos para sempre... Roubaud que mata por ciúmes e se annulla ao ponto de consentir na permanencia do amante em sua propria casa... Todos esses casos arrancados da pathologia formam um material de forte relevo dramatico no film...

A BESTA HUMANA será finalmente estreado amanhã, em dois cinemas simultaneamente, PLAZA e PATHE PALACIO.



Simone Simon, a famoso protagonista do film "A Besta Humana", o conhecido romance de Emilio Zola, que Art-Film apresenta, amanhã, no Plaza e Pathé Palacio, simultaneamente.

Onde Estás Felicidade?



Uma scena magnifica em que nasce o desfecho de "Onde estás Felicidade?" produção da Cineria que o Broadway irá exhibir amanhã.

A proposito da proxima, e esperadissima estréia no Broadway, amanhã de Onde Es-

taes Felicidade? ouvimos o actor Carlos Barbosa que toma parte no novo film da Cinédia,

direção de Misquitha e quem tem se imposto ao aprego publico por desempenhos anteriores.

ores, num encontro casual com Carlos Barbosa, cuja distincção e idoneidade profissional tanto o prestigiam, pedimos que nos fallsse da sua actuação em "Onde Estás Felicidade"? Carlos Barbosa aquiesceu com bondade:

Não tenho nada de novo a acrescentar ao que já declarei sobre o film e o papel que me coube. Meu personagem é sympathico e sentimental "Georgina" agradeu-me imenso. Não pela extensão do papel, porque o heroe é quasi episodico. Mas pelo conteúdo humano, realista da figura. Assim claro que pus todo o meu interesse em dar ao personagem um desempenho a altura.

E está contente? Estou. Vi o film na "avant-premiere" e creio que minha actuação sem ter o brilho excepcional que os meus amigos estão lhe attribuindo, é discreta, verdadeira, capaz de comover.

Já ouvimos que, com este film, v. fica sendo o "Lionel Barimore do Cinema Brasileiro"... Carlos Barbosa deu uma grande, uma enorrmissima, gargalhada, uma gargalhada que sacudiu todos os seus cem kilogrammas de peso... depois serio:

Não é possível... Não posso ser o Lionel... Por que o Lionel é magro?

Não porque sou muito mais magro... Preferia que me comparassem ao John... E sorindo: Olhe o perfil...

GUNGA DIN

PARA os que acompanham de perto o movimento cinematographico internacional, torna-se facil verificar o grau de interesse que tem para nós a critica dos films, feita pelos jornais Norte-Americanos. Apreciamos quasi que o mesmo genero de espectáculo, nos igualando assim, em gosto, aos nossos irmãos do Norte. Para o bem da verdade, cumpre-nos acrescentar, que nem sempre isto acontece. Mas, ha films que podem sem receio enfrentar o publico Norte ou Sul Americano, Oriental ou Occidental, sem que o seu prestigio e valor sofram o menor abalo. Tais films são confeccionados nos Estados Unidos com o fito de agradar não só a sua população, como também, a principalmente a do resto do mundo. Hollywood sabe que não existe cidade ou villa, centro ou arrabalde que não aprecie um film épico, cheio de lances heróicos, espectaculares, que provo-

cam intensa emoção, mas que nem por isso são destituídos de humor. Emfim, films que reúnem na sua trama a emoção, o humor, o grandioso, o épico, a aventura, a acção e ainda o amor. Tal coisa, não resta duvida, não é muito facil de se fazer. Mas, Hollywood sempre encontra uma "forma" de entender-se ao publico e quando a faz, faz de maneira surpreendente, sobrepujando a mais fértil imaginação de "fan".

Isto é o que acaba de acontecer com esse tão falado "GUNGA DIN", film que aparte de reunir todos os requisitos já citados, apresenta o valor incontestado do seu elenco. É esta a primeira vez que tres "astros" todos em pleno apogeu, admira-veis interpretes e representantes do que de mais viril existe em Hollywood são reunidos num mesmo elenco vivendo no mesmo plano a historia filmada. E, ali está "GUNGA DIN" com Cary

Grant, Victor Mc Laglen e Douglas Fairbanks Jr. num extraordinario desafio a qualquer protesto! São elles que encarnam na tela a figura dos bravos sargentos Cutter, Mac Chesney e Ballantine, que Ruyard Kipling criou na sua immortal ballada... Sam Jaffe, conhecido pelas suas caracteresções magnificas, tem o papel titular e Joan Fontaine, anima com a sua figurinha bonita aquellos ambientes sangrentos que servem de "background" a essa pellicula que é sem duvida alguma a mais extraordinaria que Hollywood já produziu neste ultimos annos. Mas, no nosso entusiasmo, que será perfeitamente comprehendido pelos que assistirem "GUNGA DIN", quasi nos esquecíamos do motivo principal da nossa chronica: a opinião dos criticos Norte-Americanos sobre "GUNGA DIN". Transcreveremos portanto alguns trechos dos mais destacados jornais Nova-Yorkinos:

Motion Picture Herald: "... o film é admiravel sob qualquer ponto de vista, e poderá ser exhibido em qualquer cidade, qualquer local, qualquer cinema a qualquer tempo..."

NEW YORK SUN: "... O novo anno que surge redime a cinematographia, apresentando "GUNGA DIN" no Musée Hall, o film que tira o cinema da situação estatica em que se encontrava. Este é realmente um grande film, com mais acção do que se pôde imaginar e com um "cast" que não perde uma oportunidade para fazer drama ou humor..." (Eileen Greilman).

NEW YORK WORLD TELEGRAPH: "... é muito cedo ainda para escolher os melhores films de 1939, mas assim mesmo reservo o melhor lugar para "GUNGA DIN", o film que o Musée Hall acaba de estrair. E o que virá depois, não poderá ser tão interessante porque "GUNGA DIN", é um dos melhores, senão o melhor film que já assisti..." (William Bohens).

DAILY MIRROR: "... os interpretes de "GUNGA DIN" são gloriosos. Mas o film por-se aparte destas contribuições valiosas, imensas e arrebatadoras elementos para a formação de um grande espectáculo... Meu collega do Morning Telegraph ficou tão excitado que roou as unhas durante a exhibição..." (Bland Johnson).

DAILY NEWS: "... nunca o cinema foi senão tão empolgante batalha, tão real luta de corpo a corpo, de tão emocionante historia... A India impressiona aqui com os seus mysterios... Eleineo Soberbo... Direcção e photographias magnificas..." (Kate Cameron).

NEW YORK HERALD: "... George Stevens montou scenas de combate tão realistas que se tem a impressão de estar em campo de batalha... "GUNGA DIN" é soberbo... Seus interpretes enthusiasmam e arrebatam..." (Howard Barnes).

Qualquer palavra, seria agora desnecessaria para demonstrar o verdadeiro valor de "GUNGA DIN"... Falaram por nós os chronistas Norte-Americanos... E, aguardemos com ansiedade tal pellicula que os cinemas São Luiz e Rex exhibirão simultaneamente, a partir do proximo dia 21...



Cary desafia Victor á luta... Quem vencerá? Esta é uma das muitas scenas emocionantes de "Gunga Din", o film que será apresentado nos cinemas São Luiz e Rex, simultaneamente, no proximo dia 21.

Myrna Loy é ainda a "Perfect Lady" do cinematographo

DESDE de uma dama da sociedade dar um tapa em al-buism Ser ou não ser: essa é a questão que ameaçou a reputação de Myrna Loy como dama perfeita do cinematographico — mas tudo ficou decidido amavelmente.

Os autores do novo film de Miss Loy, "NOITE FELIZ" (Lucky Night), acharam que seria desdizente de uma "lady" pregar um bofetão, no desentrelar de uma pellicula, na face de um "lord" a quem o jogo não desagradava. Louis D. Lighton, o produc-

tor, viu nisso uma scena de hilariedade — Miss Loy dar um soco no "lord" jogador — tanto assim que deu a sua aprovação final á forma do argumento. Norman Taurag, igualmente, aprovou essa passagem, dando frente aos preparativos de filmagem.

Correm murmurios de parte a parte — e, como resultado final, Miss Loy não deixa de ser a "perfect Lady" do cinematographo. Ainda que não ponha K. O. Bernard Nadell, ella faz o que faria qualquer senhora de respeito insultada em identicas circunstancias.

Occasionalmente, Annabella fica conhecendo Greta Garbo

DESDE que voltou da Suecia, para representar no film "NINOTCHKA", nada mais que umas seis pessoas da Metro conseguiram-se avistar com Greta Garbo — quando Annabella, a estrella de "NAO SE AMA POR ENCOMENDA" (Malden Voyage) teve a oportunidade casual de ficar conhecendo a grande actriz sueca. Annabella acha também que Greta tem, de facto, muito "garbo".

O caso passou-se da seguinte maneira: Na ausencia de Louise Rainer foi cedido á Annabella, numa noite em que esta tinha

trabalhado até tarde, o camarim reservado á estrella allemã — quando alguém bateu á porta. Foi a creada para abrir. "Eis aqui uma carta que puzeram por engano debaixo de minha porta!" — disse Greta Garbo, a qual tinha o camarim logo acima do de Annabella e que, ao parecer, dava uma volta pelo "studio" á cata de correspondencia. Emquanto isso, Annabella troca de roupa, corre até a porta e convida Garbo para entrar. Desta maneira é que se conheceram as duas actrices.

Lembrando a Suíça

Os dois modelos da nossa gravura são adaptações de costumes suíços, da coleção de Mr. Picard. São dois costumes para moças e, realmente, atraentes. O vestido monacal do modelo sentado tem até pequenas fôrmas de manteiga, guardando a gola e os bolsos.

O vestido princesa, aqui ao lado, é guarnecido, de alto a baixo, com botões de prata. Para usar na praia, pôde-se adicionar uma "écharpe", com desenhos estampados.



UM LINDO MODELO PARA JOVENS

NOVA YORK, março (Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS) — Para a confecção deste juvenil modelo estilo camisa, em algodão estampado, usa-se este desenho de escamas.

Na frente do corpinho podem ser usados uns botões de vidro grandes. O cinto é da mesma fazenda.

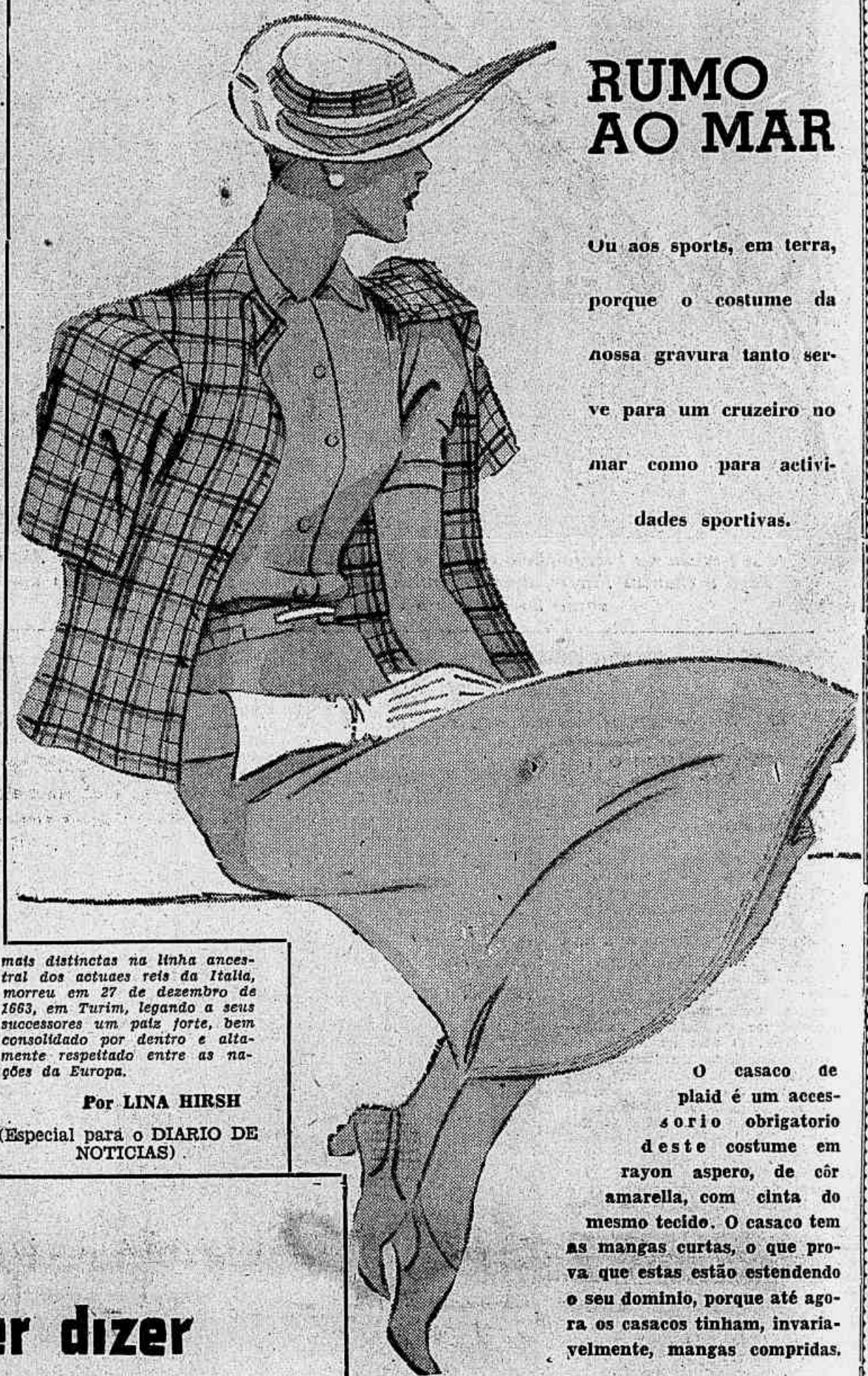


Agitava-se a Europa nas lutas de fanatismo político e ideológico, quando nasceu, em 10 de fevereiro de 1806, a princesa Christina da França, filha do rei Henrique IV e de sua esposa Maria de Médici. Duas idéias principais ocupavam os reis e a corte, desde o nascimento da moçoita: a resolução de lhe dar a melhor educação de caráter e de inteligência, afim de prepará-la para eventuais tarefas de regente, e a escolha de um marido, de forma que a união dinástica aumentasse e consolidasse o poder do país e a sua influência internacional. O primeiro projecto, visando o casamento de Christina e do príncipe de Gales, devia ser abandonado, porque escandalizava os católicos franceses. Aceitaram, pois, a proposta do duque Victor Amadeu I de Savoia. No momento das nupcias, 10 e 11 de fevereiro de 1819, Christina cumpriu exatamente 13 anos de idade. Dotada de altas qualidades pessoais, a duquesa Christina exerceu desde logo considerável influência nas resoluções de seu marido; a sua própria actividade de regente soberana começou, porém, depois da morte de Victor Amadeu, em 1837. A situação política do Estado de Savoia tornara-se muito mais complicada e perigosa naquela fase de febre da guerra dos trinta annos (1618 até 1648). Ambiciosos dentro do país e fora dele, esperavam aproveitar a morte do duque para usurpar o throno e conquistar toda a Savoia. A duquesa Christina, porém, prevendo estes planos, deu provas de uma coragem e de uma habilidade política, que rasgaram a rede das conspirações e desconcertaram os seus adversários. Obrigada a se defender simultaneamente contra a Espanha, a França e os seus dois cunhados — o príncipe Thomaz e o cardeal Maurício — esta digna descendente dos Médici e dos reis da França conseguiu, pela sua habilidade diplomática, separar os seus adversários, e celebrar um tratado de aliança e amizade com a França. Este contracto foi renovado em 3 de junho de 1635. Mantinha rigorosamente a independência e soberania da Savoia, mas garantia-lhe também o forte apoio e protecção armada do lado da França. No mesmo anno morreu o filho mais velho, o duque Francisco Hyacintho, e a duquesa Christina continuou a sua tarefa de regente em nome de outro filho, Carlos Emmanuel II, ainda criança, de 4 annos de idade. Todavia, os dois cunhados não deixavam de conspirar ainda com a Espanha, que mantinha uma guerra esacerbada contra o pequeno ducado de Savoia. O "complot" dos príncipes Thomaz e Maurício, para tomar de assalto a cidadella de Turim, foi descoberto e fracassou. Refugiando-se em Milão, os dois entraram em uma aliança com o governador das Províncias Milanenses, o marquês de Legnèze; e, com os seus exercitos unidos, marcharam sobre Turim (julho de 1639). A duquesa defendeu valorosamente a sua cidade e cidadella, até que a miséria da população e a falta de armas e munições, a obrigaram a ceder. Ella foi prisioneira a Suse e depois a Grenoblie, onde encontrou seu irmão, o rei Luis XIII da França, com o qual, neste lado, começou a organizar o contra-golpe para retomar as posições perdidas. Poucas semanas depois da chegada da duquesa, na França, estava prompto o exercito novo; o rei nomeou o conde d'Harcourt, generalissimo destas tropas, e os seus alliados, retomaram Turim e as outras cidades e restabeleceram a ordem no ducado de Savoia. A duquesa Christina continuou naturalmente a sua politica de aliança com Luis XIII, seu irmão, e sabia ganhar, também, para a sua causa, os grandes ministros e formadores da França — Mazarin e Richelieu. Dois annos depois da victoria de Christina, os seus cunhados revolucionarios, Thomaz e Maurício, reconciliaram-se com ella, isto é, reconheceram a inutilidade das suas revoltas e acharam melhor fazer as pazes. Começou a época dos tratados que deviam pôr termo á guerra dos trinta annos: mas só pouco a pouco produziram este effeito. Apesar das promessas de um novo accordo com a França, a Savoia conseguiu só mais tarde, em 1659, recuperar Verceili, mas depois do tratado de Muenster e da paz de Westphalia, foi assignado, em 1648, o tratado definitivo, que deu á Savoia uma região fértil de Monserate e outros territórios importantes. A duquesa Christina continuou a governar ainda depois da maioridade de seu filho, e conseguiu ainda ter projectos de sua politica de alianças, por exemplo, pelo casamento de sua filha Adelaide com o duque-elector da Baviera. Christina da França, duquesa da Savoia, uma das personalidades

PROGRESSO FEMININO (XVII)

MULHERES NOS GOVERNOS

II, ainda criança, de 4 annos de idade. Todavia, os dois cunhados não deixavam de conspirar ainda com a Espanha, que mantinha uma guerra esacerbada contra o pequeno ducado de Savoia. O "complot" dos príncipes Thomaz e Maurício, para tomar de assalto a cidadella de Turim, foi descoberto e fracassou. Refugiando-se em Milão, os dois entraram em uma aliança com o governador das Províncias Milanenses, o marquês de Legnèze; e, com os seus exercitos unidos, marcharam sobre Turim (julho de 1639). A duquesa defendeu valorosamente a sua cidade e cidadella, até que a miséria da população e a falta de armas e munições, a obrigaram a ceder. Ella foi prisioneira a Suse e depois a Grenoblie, onde encontrou seu irmão, o rei Luis XIII da França, com o qual, neste lado, começou a organizar o contra-golpe para retomar as posições perdidas. Poucas semanas depois da chegada da duquesa, na França, estava prompto o exercito novo; o rei nomeou o conde d'Harcourt, generalissimo destas tropas, e os seus alliados, retomaram Turim e as outras cidades e restabeleceram a ordem no ducado de Savoia. A duquesa Christina continuou naturalmente a sua politica de aliança com Luis XIII, seu irmão, e sabia ganhar, também, para a sua causa, os grandes ministros e formadores da França — Mazarin e Richelieu. Dois annos depois da victoria de Christina, os seus cunhados revolucionarios, Thomaz e Maurício, reconciliaram-se com ella, isto é, reconheceram a inutilidade das suas revoltas e acharam melhor fazer as pazes. Começou a época dos tratados que deviam pôr termo á guerra dos trinta annos: mas só pouco a pouco produziram este effeito. Apesar das promessas de um novo accordo com a França, a Savoia conseguiu só mais tarde, em 1659, recuperar Verceili, mas depois do tratado de Muenster e da paz de Westphalia, foi assignado, em 1648, o tratado definitivo, que deu á Savoia uma região fértil de Monserate e outros territórios importantes. A duquesa Christina continuou a governar ainda depois da maioridade de seu filho, e conseguiu ainda ter projectos de sua politica de alianças, por exemplo, pelo casamento de sua filha Adelaide com o duque-elector da Baviera. Christina da França, duquesa da Savoia, uma das personalidades



RUMO AO MAR

Um aos sports, em terra, porque o costume da nossa gravura tanto serve para um cruzeiro no mar como para actividades sportivas.

mais distintas na linha ancestral dos actuaes reis da Italia, morreu em 27 de dezembro de 1663, em Turim, legando a seus successores um país forte, bem consolidado por dentro e altamente respeitado entre as nações da Europa.

Por LINA HIRSH

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

O casaco de plaid é um accessorio obrigatorio deste costume em rayon aspero, de cor amarella, com cinta do mesmo tecido. O casaco tem as mangas curtas, o que prova que estas estão estendendo o seu dominio, porque até agora os casacos tinham, invariavelmente, mangas compridas.

PELLE "FEIA" quer dizer Preguiça da PELLE INTERNA



A Condessa de La Falaise
Dis esta aristocrática dama, afamada pela sua belleza, e adorno da alta sociedade, que "não poderia passar sem os dois cremes Pond's".

Desperte-a com um creme que limpa profundo

PÓROS dilatados e cravos! Que coisa horrivel quando apparecem no queixo e no nariz. Fica-se a pensar — porque ella não faz alguma cousa para tratar da pelle?

A culpa é da pelle interna! Póros tapados e dilatados! Desperte esta pelle com o Cold Cream Pond's, feito especialmente para limpar e desobstruir os póros.

Applique Cold Cream Pond's para despertar assim, nervos, glandulas e fibras e revigorar a pelle. Uma cutis avelludada toma o lugar das manchas e cravos.

Todas as Noites, limpe a pelle com Cold Cream Pond's. Tire o creme. Esfregue mais creme rapidamente — desperte a pelle interna e faça florir a pelle externa.

Todas as Manhãs renove essa vicissitude com Cold Cream Pond's e note como clareia e amacia a pelle.



Para Proteger a Pelle Externa Contra o Vento e o Sol a Sra. Precisa de Um Creme Differente

Toda pelle normal precisa de dois cremes: um para limpeza e o outro — o Creme Evanescente Pond's — para proteger a pelle e como base para a maquiagem. Experimente-o e veja como a sua pelle fica macia e avelludada.

Para Maquiagem Uniforme — Use Creme Evanescente Pond's. Amacia a pelle e a maquiagem fica como a dos institutos de belleza.

Para Amaciar Durante a Noite — Depois de limpar a pelle com o Cold Cream Pond's, passe o Creme Evanescente Pond's. Não é gorduroso e não mancha — amacia a pelle durante a noite toda.

POND'S

AMOSTRA GRATIS

Quiera enviar-nos o coupon com 10000 para despesa de remessa de uma amostra dos dois cremes Pond's. Johnson & Johnson do Brasil, Avenida do Estado, 147, São Paulo.

1 - JJ 6 8

Nome

Rua

Cidade Est.

JOAN NOLAN, MODELO DE BELLEZA

NOVA YORK, março (Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS) — Esta linda carinha que o leitor vê ao lado é da bella actriz Joan Nolan, que aqui apparece como modelo de bella, tal como se apresentou na exposição o de modas de "Waldorf".

O modelo é proprio para andar em casa, para receber visitas de pessoas intimas. A fazenda empregada na sua confecção é gase chiffon. Côres proprias: lilás-pallido, verde-alface, azul-celeste ou amarello bem pallido.

Em chiffon o modelo torna-se vaporoso e leve, mas também pôde ser usado o organdy ou mesmo o filó (tulle) de seda. E' facil de confeccionar e commodo para usar.

